

SCENARIO N°3 :

EXTRAIT DU PREMIER ÉPISODE DE LA TELENOVELAS « GWADA CITY »
2 PERSONNAGES : UNE VEUVE ET UNE JEUNE FEMME : FRANCINE ET ANGELA

THÈME : RENCONTRE MOUVEMENTÉE ENTRE DEUX FEMMES QUE TOUT OPPOSE

SCÈNE 6 :

INTÉRIEUR – ACCUEIL DE L'HÔTEL – JOUR

Francine se dirige vers Angela puis s'adresse à elle.

Francine :

- Mademoiselle Angela, c'est ça ?

Francine dévisage Angela de haut en bas, dégoûtée et jalouse.

Angela *souriante* :

- Oui, bonjour madame,

Je souhaite voir Monsieur Philibert, s'il vous plaît.

Francine, *très froide* :

- Hum hum ... Oui, Monsieur Philibert, j'ai bien compris.

Et c'est pour une raison professionnelle ou personnelle ?

Angela :

- En fait, c'est personnel.

Ça fait longtemps que l'on ne s'est pas vu.

C'est une surprise, il ne s'attend pas à me voir.

Il est là ?

Francine :

- Comment dire ...

Vous avez très mal choisi votre jour pour la « surprise » Mademoiselle

Je vous conseille de rentrer chez vous !

Angela, *hausse les sourcils, étonnée* :

- Mais ...

Vous lui avez dit que c'est Angela ?

Il a certainement mal compris.

Il faut absolument que je lui parle. Je, je, je suis ...

Francine *qui explose* :

- Vous êtes qui ?

Vous n'êtes rien du tout !

Moi je suis sa femme ! Vous comprenez ? Sa femme !

Angela, choquée par l'agressivité de Francine, reste muette.

Francine prend une grande respiration et continue plus calmement :

Francine :

Monsieur Philibert ne pourra plus jamais vous recevoir.

Il est mort dans la nuit.

Vous comprenez ? Il est mort.

Je suis sa femme et la nouvelle directrice de cet hôtel.
Donc partez ! Votre présence ne sera plus tolérée ici !

Angela, *articule lentement* :

- Quoi ?

Il est mort ?

Mais ce n'est pas possible !

Dans la nuit ?

Mais je ne comprends rien.

Non ! Je ne peux pas le croire.

Francine :

- Hum ! Et bien croyez-moi ou pas :

ça ne change rien au fait que tout soit bien vrai !

Il est mort mademoiselle.

Donc partez maintenant !

Angela *commence à sangloter* :

- Mais, il allait parfaitement bien.

Si il était malade, je l'aurai su.

Non, c'est pas possible. Il n'est pas mort.

Angela sanglote doucement.

Francine :

- Vous ne me croyez pas c'est ça ?

Pffff ! Vous me fatiguez !

Vous ne saviez pas qu'il était malade ?

Vous ne saviez pas qu'il était marié ?

En fait, vous ne saviez rien de lui !

Vous n'êtes qu'une gamine : vous ne connaissez rien de la vie.

Francine croise les bras et fixe Angela de manière hautaine.

Mon mari avait beaucoup de femmes, mais je ne savais pas qu'il
allait les prendre au berceau.

Vous deviez être une bien piètre maîtresse ;

Juste un petit joujou pour mon Bèbère, il adorait s'amuser.

Bon, reprenez votre ignorance, vos bagages, et allez vous chercher un
autre homme à couillonner !

Et pour la dernière fois mademoiselle :

Fichez-moi le camp de mon hôtel !

Francine tourne les talons et s'éloigne d'Angela

Angela, *reprend ses esprits et commence à trembler nerveusement* :

- Votre hôtel ! Votre mari ! Mais vous qui êtes-vous !

Vous connaissez quoi de lui ?

Vous êtes soi-disant sa femme, et vous ne me connaissez même pas !

Francine *s'arrête et fait à nouveau face à Angela* :

- Vous connaître ? Mais pour quoi faire ?

Mon mari baisait partout et n'importe qui.

Je n'en ai jamais rien eu à faire de toutes ces petites nanas qui
n'attendaient que ça : s'envoyer en l'air avec le directeur du « Grand
Hôtel Karukera Sun ».

Je ne connais rien de vous et je m'en fiche !
Dégagez ! Mademoiselle, vous me faites perdre mon temps !
Angela :
- Madame : Je ne sais pas qui vous êtes.
Mais l'ignorante c'est vous !
Je suis Angela, la seule et unique fille de Philibert.
Et je n'irai nulle part !
Je veux voir mon père tout de suite !

Francine, *surprise* :
- Quoi ? Mais qu'est-ce que tu racontes là ?
C'est du n'importe quoi !
Philibert n'avait pas d'enfants !
C'est quoi ces conneries !
Dégage ! Ce n'est pas le jour pour tes histoires !

Angela :
- Vous venez de m'apprendre que mon père est décédé.
Je n'irai nulle part Madame !
Je suis sa fille et peu importe qui vous êtes : Moi je n'ai rien à prouver !
Vous n'avez aucun droit sur moi.
Et aucun droit sur cet hôtel !
Mon père est mort et vous jouez les grandes dames !

Il faut ... J'ai besoin d'être un peu seule.
Je vais prendre la chambre 503.
Appelez-moi Solange et Caroline.
Et faites monter mes bagages.
Et revoyez votre attitude Madame !

Angela se dirige vers l'ascenseur, une main sur le cœur, encore totalement effarée d'apprendre en même temps, le mariage et le décès de son père.

Angela :
Mais c'est pas vrai, c'est pas possible, je fais un mauvais rêve.
Papa ...

*Angela ne sourit plus.
Francine, au bord de la crise de nerfs, s'adresse à Audrey à l'accueil :*

Francine :
- Appelez Solange et Caroline, j'ai besoin de les voir tout de suite dans mon bureau !

EXTRAIT DE LA TÉLÉNOVELAS “GWADA CITY”

SCÉNARIO PAR SARAH ANNE N'DIAYE/UNIVERS BLACKOUTSPHERE

SCENARIOTHRILLER/GWADALIWOOD PRODUCTIONS/BLACKOUTSPHERE ©Tous droits réservés – 2017/2020

Formation et Accompagnement dans l'écriture et la réécriture : gwadaliwood@gmail.com

Apprenez les bases du cinéma en 7 jours sur : <https://www.initiationcinema.com/>

Participez aux Challenges et gagnez des cadeaux sur : <http://www.blackoustphere.fr>