

# SCENARIO N°1 :

EXTRAIT DU LONG-MÉTRAGE « Violences Conjuguées »  
2 PERSONNAGES : UNE FEMME MYLENE – UN HOMME FRANKY

THEME : UNE SITUATION SOUS PRESSION ENTRE MYLÈNE ET FRANKY

SCÈNE 31 :

INTÉRIEUR – BAR - JOUR

*Mylène compose le numéro de Steve sur son téléphone :*

La Messagerie Vocale (V.O.) :  
- Vous êtes bien sur le portable de Steve  
Laissez-moi un message.

*Agacée, Mylène recompose à nouveau le même numéro.*

Mylène :  
- Mais c'est pas vrai !

*Franky entre dans le bar.  
MYLENE relève aussitôt le visage et pose le téléphone.  
Elle se précipite vers son mari;*

Mylène, *en le prenant dans ses bras* :  
- Chéri ! Je suis tellement inquiète !  
Je n'en peux plus !

Franky :  
- Quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ma biche ? Un problème ?

Mylène :  
- Ça fait 3 semaines que Steve ne me réponds plus.  
Il lui est arrivé quelque chose, j'en suis sûre.

Franky :  
- Mais non ! Rassure-toi ... Je suis sûr qu'il va bien.

Mylène, *en secouant la tête, pas convaincue* :  
- Mais d'habitude il m'appelle ...  
Même si c'est juste ...  
Pour me demander de l'argent.

Franky :  
- Mylène ! Ne me dis pas que ...

Mylène, *réactive* :  
- C'est MON FILS !  
Ne m'interdis rien quand il s'agit de MON FILS t'as compris !

Franky :  
- Oui, j'ai bien compris. Ne t'énerve pas.

Mylène, à nouveau inquiète :

- Il lui est arrivé quelque chose ! J'en suis sûre !

Franky qui cherche à la reconforter :

- Non, il va bien, je t'assure.

Mylène, regarde l'image du bateau sur le menu et soudain :

- Ah ! Je sais !

Peut-être qu'il a encore pris le bateau pour faire une virée en mer !

Où est le porte-clés ?

*Et Mylène se précipite vers le trousseau, à nouveau confiante.*

Franky :

- Non ! Non ! Attends ma puce ! Attends !

*Et Mylène revient triomphante, le porte-clés à la main.*

Mylène :

- Ah ! Tu vois que j'avais raison !

Il a pris les clés !

Il est sur le bateau c'est sûr !

Mais oui !

*Franky se pince les lèvres et ne dit pas un mot.*

Mylène, en tirant le bras de Franky :

- Allons-y ! Allons à la Marina !

Peut-être qu'il est à quai !

Franky :

- Mais non.

Écoute-moi mon ange ...

Mylène qui ignore complètement son mari :

- Mais oui ! J'en suis sûre !

Allons mon chéri !

Et tu pourras même le gronder si tu veux ...

Franky, hésitant :

- C'est que ...

Mylène qui attrape son sac, prête à partir :

- Si tu ne viens pas avec moi, j'irai toute seule !

D'ailleurs je fais juste un aller-retour !

Ah ! Saleté de Bateau !

Que des ennuis depuis qu'on l'a acheté !

D'ailleurs, faudrait qu'on pense à s'en débarrasser !

Franky :

- Chérie ! Faut que je te dise ! Chérie ! Chérie !

CHERIE !

*Franky a crié de toutes ses forces.*

*Mylène est surprise et se retourne lentement.*

Mylène :  
- Mais qu'est-ce que t'as?

Franky :  
- Il faut que je te dise ...

Mylène :  
- Il faut que tu me dises quoi ?

Franky, *qui commence à trembler* :  
- Il faut que tu saches ...

Mylène :  
- Il faut que je sache ? Quoi ?  
C'est Steve ? C'est ça ?  
C'est Steve ? Dis-moi !

Franky :  
- Oui, c'est Steve ...

Mylène :  
- Il lui est arrivé quoi ? Il a des ennuis, c'est ça ?

Franky :  
- Oui, il a des ennuis.

*Comme prise de folie, Mylène se jette sur Franky, qui se laisse faire.*

Mylène :  
- C'est TON FILS ! C'est ton rôle de prendre soin de lui !  
Tu sais ce qu'il a vécu !  
Depuis la mort de Pater son parrain, il se sent complètement perdu !  
C'est de TA FAUTE !  
Tu n'étais jamais là pour lui !

*Franky reste faible face aux assauts de sa femme.*

Franky :  
- Je sais Mylène ... JE SAIS MYLENE !

*Il a encore crié. Mylène se calme comme si elle reprenait ses esprits.*

Mylène, *tourne en rond* :  
- T'étais obsédée par ton PUTAIN de bar !  
Après t'étais obsédé par ton PUTAIN de bateau !  
Et c'est quand que tu t'intéresses à ta famille ?

Mylène, *en se tapant du poing contre la poitrine*.  
- MOI ! Ta femme ! Et TON FILS ! la Chair de ta Chair !

Franky, *la tête entre les mains* :  
- Je donnerai tout ce que j'ai pour lui Mylène !  
Tu peux me croire ! Tout Ce Que J'AI !

Mylène :

- Ce ne sont que des paroles !  
Pour le moment, t'as ton bateau, ton bar ...  
Et moi je n'ai pas Mon Fils !

Mylène, attrape Franky par le col :

- Dis-moi où il est ! Qu'est-ce qui se passe ! Parle !

Franky :

- Il n'est pas sur le bateau ... Je n'ai plus le bateau ...  
J'ai payé ses dettes avec ... Mais je ne sais pas où il est ...

*Mylène enrage, Franky s'effondre, les mains sur la tête.*

Mylène :

- Qui ? Qui lui a fait du mal ? Qui ? Je veux savoir ! Dis-moi!

Franky :

- Il m'a promis de le laisser tranquille en échange du bateau.

*Mylène se redresse brusquement et s'éloigne de Franky.*

Mylène qui lui tourne le dos :

- Tu n'es qu'un lâche ! Doublé d'un imbécile !  
Tu crois dans la parole d'un malfrat !  
Tu lui remets LA VIE de notre fils entre les mains !

Franky :

- Mais que veux-tu que je fasse ?  
Tu veux que je prenne une arme ?  
Et que j'aïlle tous les abattre ? C'est ce que tu veux ?

Mylène, le regard perçant :

- Je veux QUE TU SAUVES TON FILS !

*Mylène s'arrête, réfléchit un instant et regarde son mari d'un air condescendant*

Mylène :

- Tu as raison : TOI tu ne peux plus rien faire.  
Mais moi : OUI !

## EXTRAIT DU THRILLER “ VIOLENCES CONJUGUÉES ”

SCÉNARIO PAR SARAH ANNE N'DIAYE/UNIVERS BLACKOUTSPHERE

SCENARIOTHRILLER/GWADALIWOOD PRODUCTIONS/BLACKOUTSPHERE ©Tous droits réservés – 2017/2020

RETROUVEZ LE SCÉNARIO COMPLET EN CLIQUANT ICI ➔ [HTTP://AMZN.EU/D/4Uk0IyM](http://AMZN.EU/D/4Uk0IyM)

📖 **LISEZ COMME AU CINÉMA !** Rdv sur [HTTP://WWW.SCENARIOTHRILLER.COM/](http://www.scenariothriller.com/)  
Formation et Accompagnement dans l'écriture et la réécriture : [gwadaliwood@gmail.com](mailto:gwadaliwood@gmail.com)  
Apprenez les bases du cinéma en 7 jours sur : <https://www.initiationcinema.com/>  
Participez aux Challenges et gagnez des cadeaux sur : <http://www.blackoutsphere.fr>